

Concert de cuivres

Samedi 10 juillet • 21 h
Église de Parcé-sur-Sarthe

► Ensemble Magnifica

« Une des plus brillantes formations françaises de musique de chambre. Un des seuls quintettes du genre, en tout cas, à être présent sur la scène des grands festivals. L'autre atout de Magnifica, est de réunir cinq musiciens sur la même longueur d'onde, tant musicalement qu'humainement. Aux côtés des deux trompettistes fondateurs, Michel Barre et Michel Torréilles, Benoît Fourreau au tuba, Pascal Gonzalés au trombone et Jean-Michel Tavernier au cor ».



© Photo Patricia Millet

Théâtre

Vendredi 16 juillet • 21 h 30
Château de Sillé-le-Guillaume

Repli : Salle L. Besnardeau

► L'Écume des jours

de Boris Vian par la Compagnie la Bouée

Mise en scène : Béatrice de la Boulaye
Interprétation : Romain Vissol, Florencia Cano Lanza, Hubert Delattre, Manon Jomain, Nicolas Guillot, Cindy Doutres, Pierre Gascoin

A l'approche du cinquantenaire de la disparition de Boris Vian, il est plus que jamais l'occasion de se (re) plonger dans l'univers magique et décalé de son œuvre-phare : 'L'Écume des Jours'. Béatrice de La Boulaye et son jazz band théâtral (acteurs, bruiteur, musicien, scénographe, éclairagiste) en font ici une traduction scénique inventive et absurde, musicale et loufoque, à la frontière des univers du roman, du théâtre, du jazz et du dessin animé.



© Photo Cie La Bouée

Théâtre

Samedi 24 juillet • 21 h 30
Château du Mirail
à Crannes-en-Champagne

Repli : La Longère à Coulans-sur-Gée

► Le Mariage forcé

de Molière par la Compagnie Pièces et Main d'œuvre

Mise en scène : Abdellatif Baybay

Interprétation : Patrice Connard, Edwige Badge et Nicolas Gréory

Sganarelle a brusquement décidé de se marier et veut être certain de ne pas se tromper, aussi, entreprend-il de glaner ça et là quelques conseils avisés. C'est le prétexte pour voir apparaître toute une galerie de personnages stéréotypés.

A travers une mise en scène mêlant habilement le jeu des comédiens et la projection d'images, on assiste au mariage de deux esthétiques : le théâtre et le cinéma.

Une utilisation « foraine » qui n'est pas sans rappeler le théâtre de tréteaux de Molière.



© Photo PMO

Théâtre et cinéma

Samedi 31 juillet • 21 h

Le Logis à Fontenay-sur-Vègre

Repli : sur place

► Epiképok

Compagnie Machitiern

Cinq comédiens se mettent en quatre pour illustrer une fresque pleine de métamorphoses et de rebondissements. Un spectacle percutant et déliurant mené à un rythme endiablé.



© Photo Cie Machitiern

A partir de 22 h 00

Projection en plein air, sur un des lieux du tournage du film de Randall Wallace

► L'Homme au Masque de Fer

dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil général de la Sarthe et son projet 2010, « la Sarthe, terre de tournages ».



D.R.

Théâtre

Samedi 7 août • 21 h
Château du Petit-Bois
à Dureil

Repli : Église de Dureil

► Victor Hugo, mon amour

d'après la correspondance

de Victor Hugo et Juliette Drouet

Mise en scène : Jacques Décombe

Interprétation : Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic

Rencontre, désir, amour, jalousie, exil, c'est l'histoire de ce couple mythique et mémorable qu'ont formé Juliette Drouet et Victor Hugo. Un demi-siècle d'amour, ponctué par 23 650 lettres échangées.

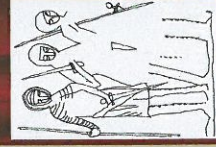
Un poète, un grand poète, aime une princesse de théâtre. Jaloux, il lui demande d'abandonner la scène.

Par amour, elle accepte, et comme elle s'ennuie : « Ecris-moi, lui-dit-il, écris-moi tout ce qui te trottera par la tête, tout ce qui fera battre le cœur. ». Telle est l'origine de la merveilleuse correspondance que Juliette et Victor nous ont laissée en héritage de leur amour.

A partir de cette monumentale correspondance, Anthéa Sogno a composé cette pièce qui illustre les grands moments de leur vie amoureuse, littéraire et politique.



© Photo Sébastien Le Couëter



Centre de Ressources du Patrimoine
du Pays Vallée de la Sarthe

Animations culturelles et pédagogiques

Association Patrimoine d'Asnières : 02 43 92 40 47

Consultez notre programme sur patrimoinevalleesarthe.org